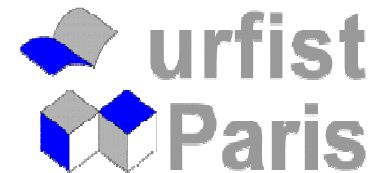


**DU CATALOGUE DE SIGNETS AU *SOCIAL  
BOOKMARKING* ... QUOI DE NEUF POUR  
LES BIBLIOTHÈQUES ?**

25 mai 2009



# PLAN

## Introduction

- Du *Bookmark* au *Social Bookmark*

## 1- Problématique de la gestion de signets

- En général
- En bibliothèque

## 2- Outils « sociaux » de gestion de signets

- Principales caractéristiques
- Avantages supposés
- Limites possibles

## 3- Signets 2.0 en bibliothèque

- Evaluation du dispositif 2.0 pour les bibliothèques
- Panorama des outils et évolutions
- Delicious et les bibliothèques
- TP Delicious (Diigo si nécessaire)
- Retours d'expériences

## Conclusions

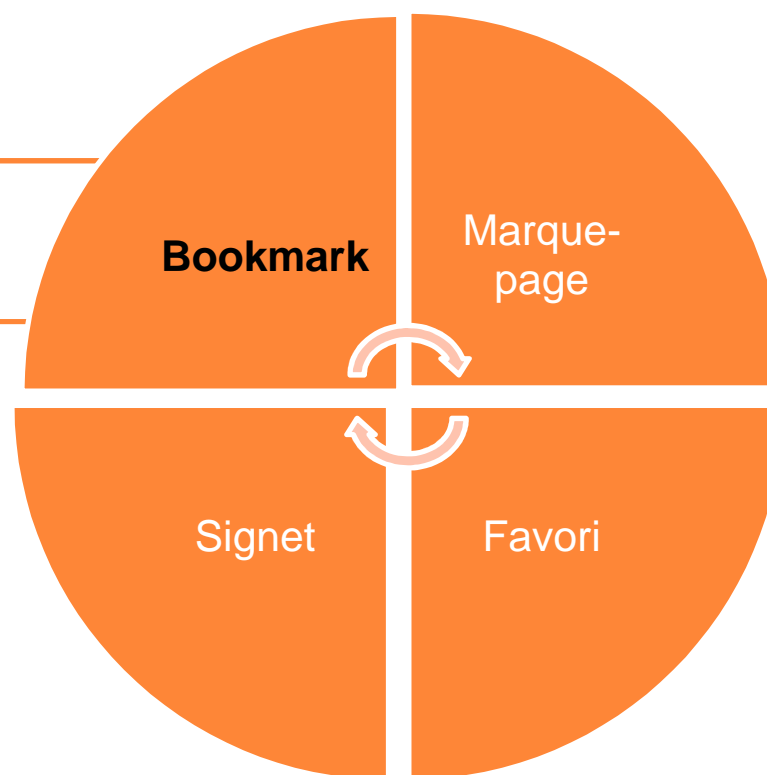


## INTRODUCTION / DÉFINITION

- Du *Bookmark*...

Outils de  
mémorisation

- URL repérée et  
mémorisée

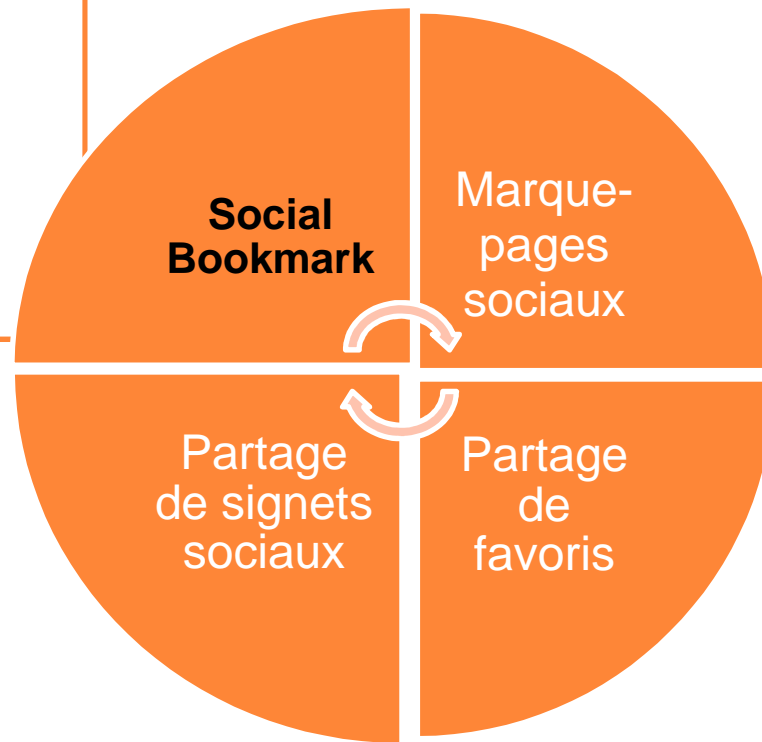


# INTRODUCTION / DÉFINITION

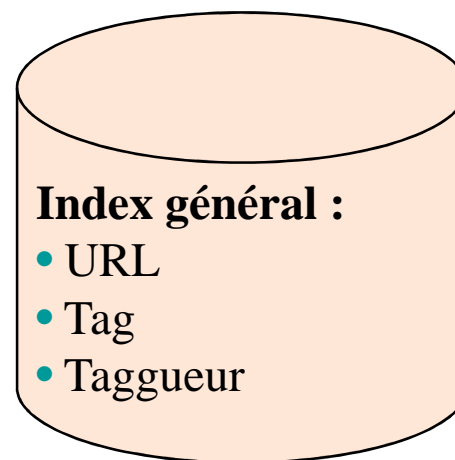
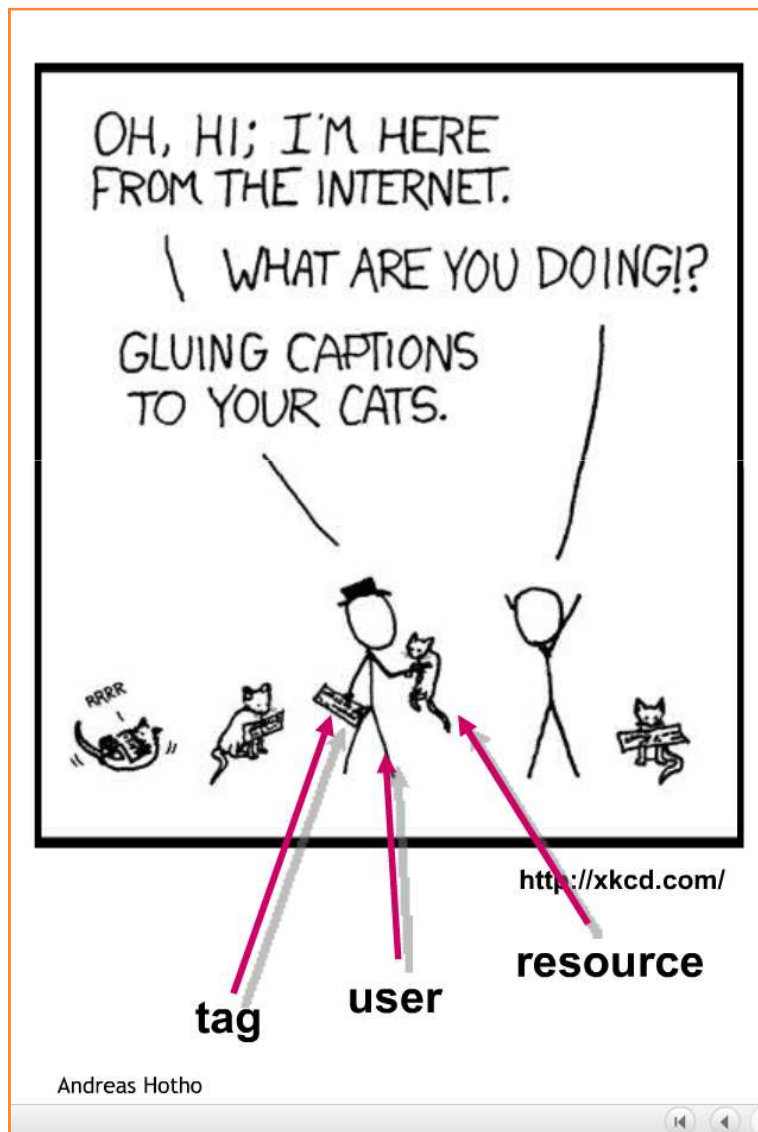
... au *Social Bookmark*

Outils de mémorisation et de communication

- URL repérée et mémorisée... dans une base de données **publique**

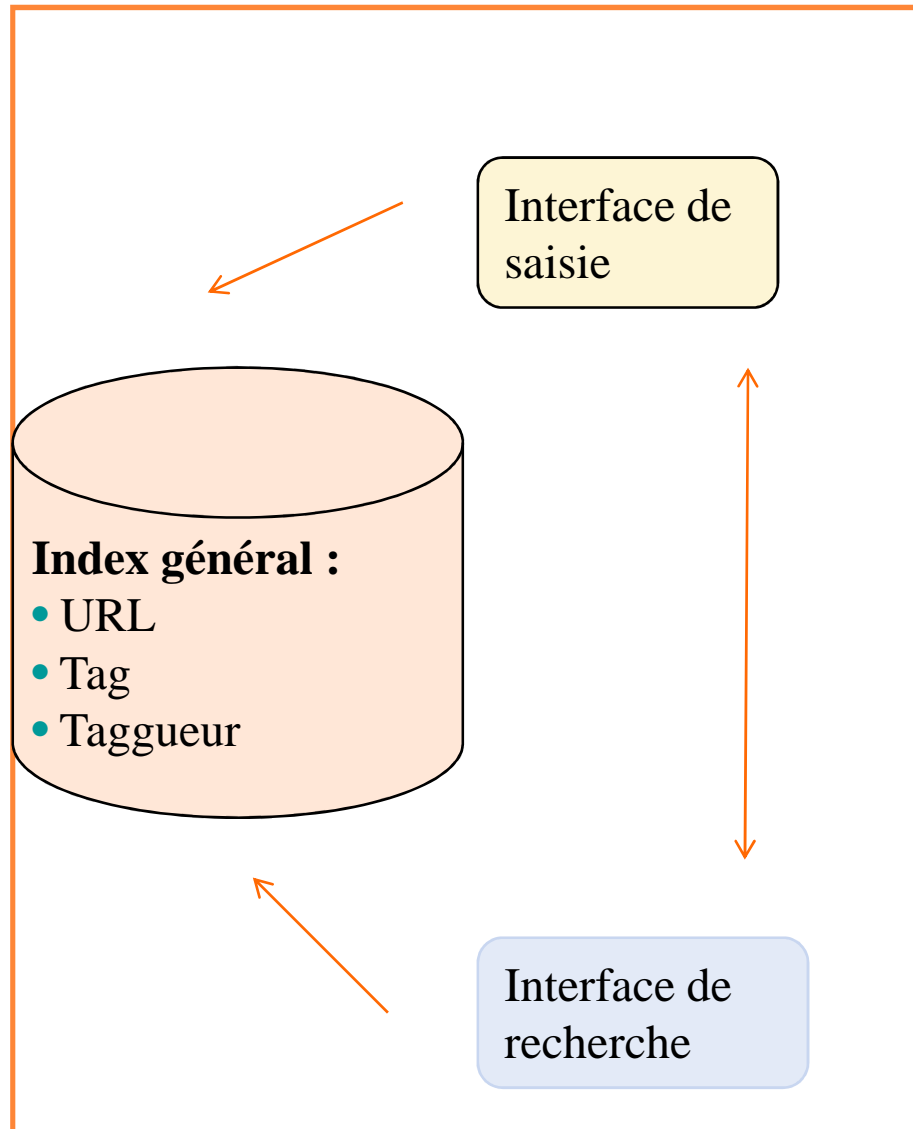


# INTRODUCTION / MODÈLE DE LA BASE DE DONNÉES



# INTRODUCTION / MODÈLE DE LA BASE DE DONNÉES

ouverte (en lecture comme en écriture) et donc « publique » et « partagée »



- Création d'un espace personnel nommé : un répertoire de travail
- Repérage individualisé des ressources
- Marquage de l'information (tag)

- Repérer les internautes qui ont fait les mêmes choix que soi
- Visitez les espaces personnels des internautes qui ont fait les mêmes choix que soi
- Repérage individualisé des ressources

# INTRODUCTION / (RE)MISE EN PERSPECTIVE

## Retour sur le web 2.0...

- "Web inscriptible" (Hervé Le Crosnier)
- "Une application Web 2.0 est un formulaire de saisie en ligne proposant des services adossés aux contenus saisis par les particuliers." (Christian Fauré)
- La gestion de contenu web et ses conséquences

## Les sept principes du web 2.0 (Tim O'Reilly, 2004)

<b>Le web en tant que plate-forme de services</b>	<b>Le service s'améliore quand le nombre d'utilisateurs augmente</b>	<b>Le logiciel se libère du PC et va vers des objets nomades</b>
<b>La fin des cycles de <i>release</i></b>	<b>Tirer parti de l'intelligence collective</b>	
<b>Des interfaces souples et légères</b>	<b>La richesse est dans les données</b>	



# 1- PROBLÉMATIQUE DE LA GESTION DE SIGNETS

## 1.1- EN GÉNÉRAL / ASPECT HISTORIQUE

### Les signets dans la courte histoire du web

#### Avant Google (1998)

- Constitution de vastes répertoires : Vlib (Berners-Lee, 1991) Yahoo! (1995 : annuaire seulement),
- Mode de recherche alternatif : sites *versus* pages – traitement humain *versus* automatique
- Fonction des premiers navigateurs (1995, Netscape)

#### Avec Google (près de 90% du trafic sur le web francophone)

- Quasi disparition des annuaires : Yahoo!, Voilà, Vlib et bien d'autres encore
- Développement du Social Bookmarking pour les mêmes qualités que les annuaires d'hier...
- Yahoo! rachète Delicious en décembre 2005 ... un retour aux origines ?

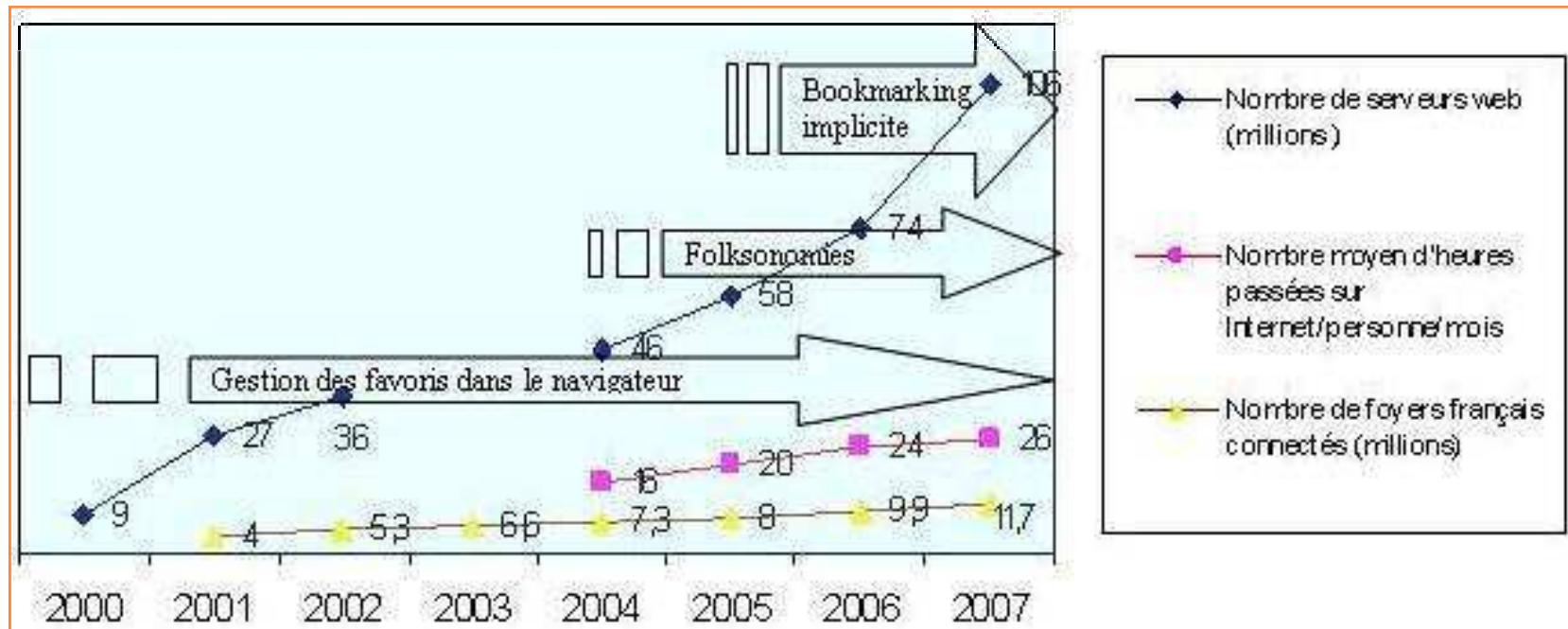


# 1- PROBLÉMATIQUE DE LA GESTION DE SIGNETS

## 1.1- EN GÉNÉRAL / ASPECT HISTORIQUE

### Et demain, le web implicite ?

« *Le web implicite existe grâce aux clics. Quand nous cliquons sur quelque chose nous votons. Quand nous passons du temps sur une page nous votons. Et quand nous copions et collons, nous votons un peu plus. Nos gestes et nos actions révèlent nos intentions et nos réactions.* »  
*Alex Iskold Read/Write Web*



Source : Christophe Deschamps,  
*Outils froids 2007*

# 1- PROBLÉMATIQUE DE LA GESTION DE SIGNETS

## 1.1- EN GÉNÉRAL / GESTION INDIVIDUELLE DES SIGNETS

### **Les favoris, c'était bien mais...**

- Ils ne se déplaçaient pas, ou difficilement,
- Ils ne se partageaient pas,
- Il fallait trouver dans quelle catégorie classer son signet et une fois qu'il était classé, on oubliait dans quelle catégorie il était...
- En cas de panne de disque dur, ils disparaissaient !

### **Les signets partagés, c'est mieux !**

- Ils se consultent depuis n'importe quel ordinateur connecté,
- Ils s'échangent et se partagent,
- Ils se classent tout simplement en fonction des catégories de chacun,
- Ils résistent aux pannes d'ordinateur.



# 1- PROBLÉMATIQUE DE LA GESTION DE SIGNETS

## 1.2- EN BIBLIOTHÈQUE

### Variété terminologique

- Bibliothèque de liens,
- Sitothèque,
- Catalogue de signets

### Une définition

Ensemble structuré de ressources Internet  
« libres » sélectionnées et validées

### Produits-phares et temps forts

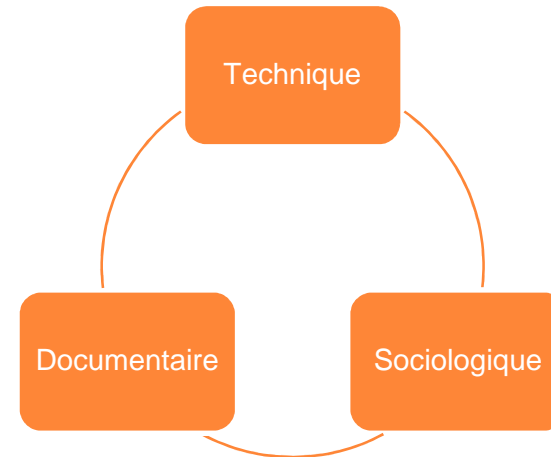
- 1995 : Cismef (CHU Rouen)
- 1998-2008 : Les signets de la Bnf ont dix ans !
- 2000 : Le groupe « enrichi » de l'Abf sensibilise à la gestion partagée des signets (Thierry Samain) : aujourd'hui le site *signets.universites.fr* (Cerimes et Abes)
- Depuis 2000 : c'est « après le guide du lecteur, la seconde chose qui est apparue sur les sites web des bibliothèques » (Nicolas Morin)



# 1- PROBLÉMATIQUE DE LA GESTION DE SIGNETS

## 1.2- EN BIBLIOTHÈQUE

### Principales caractéristiques



### Techniques

- Pages statiques / bases de données
- Bases de données indépendantes ou intégration dans SIGB
- Accès libre ou accès bridé

### Remarques

- Montée en puissance des bases de données partagées, cf. Cerimès (depuis 2003)
- Montée en puissance des portails éditoriaux partagés, cf. Culture.fr (depuis 2004)

# 1- PROBLÉMATIQUE DE LA GESTION DE SIGNETS

## 1.2- EN BIBLIOTHÈQUE

### Principales caractéristiques documentaires

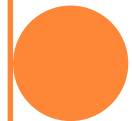
- L'expertise et le filtrage critique des ressources « libres » sur Internet : revendication d'un savoir-faire et d'un rôle de guide, médiateur, certificateur, formateur

Exemple : Cismef et Netscoring

- Problématique de l'unité documentaire : intellectuelle et technique soumise au traitement documentaire classique (signalement et indexation)

- **Approches multiples** (Armelle Thomas 2007):

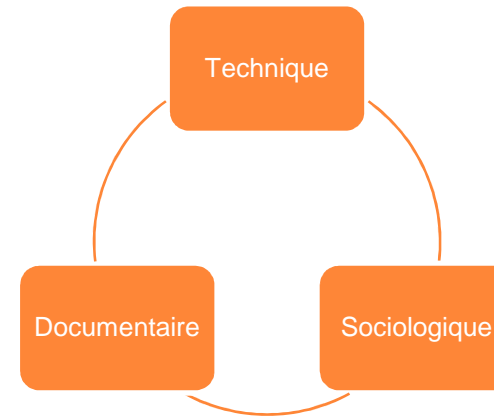
- Logique de collection : compléter les ressources de la bibliothèque, cf. même plan de classement physique/virtuel
- Logique de service :
  - guider l'utilisateur sur Internet ;
  - créer un service de référence accessible en dehors de la bibliothèque
- Logique de communication : élargir le public d'origine au-delà des usagers traditionnels de la bibliothèque



# 1- PROBLÉMATIQUE DE LA GESTION DE SIGNETS

## 1.2- EN BIBLIOTHÈQUE

### Principales caractéristiques



### Sociologiques

- Approche communautaire : notion de public-cible / internaute-cible ?
- Approche coopérative : à chacun sa partie du tout

### Remarque

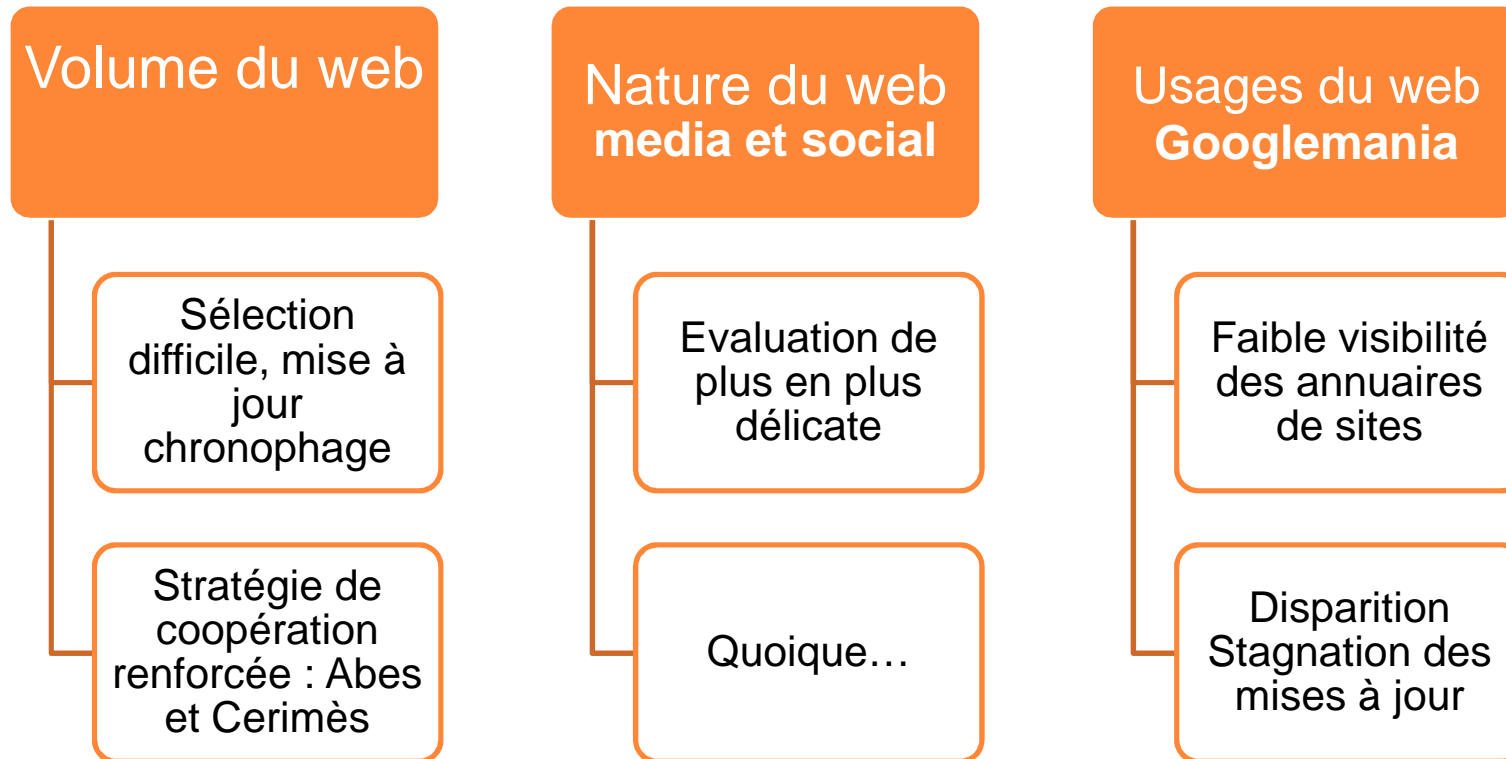
- N'est pas une approche collaborative : le tout pour tous
- Cismef : coopération métiers (groupe pluriel comportant des médecins, des ingénieurs, des bibliothécaires et des juristes )



# 1-PROBLÉMATIQUE DE LA GESTION DE SIGNETS

## 1.2- EN BIBLIOTHÈQUE

### Limites des catalogues de signets...



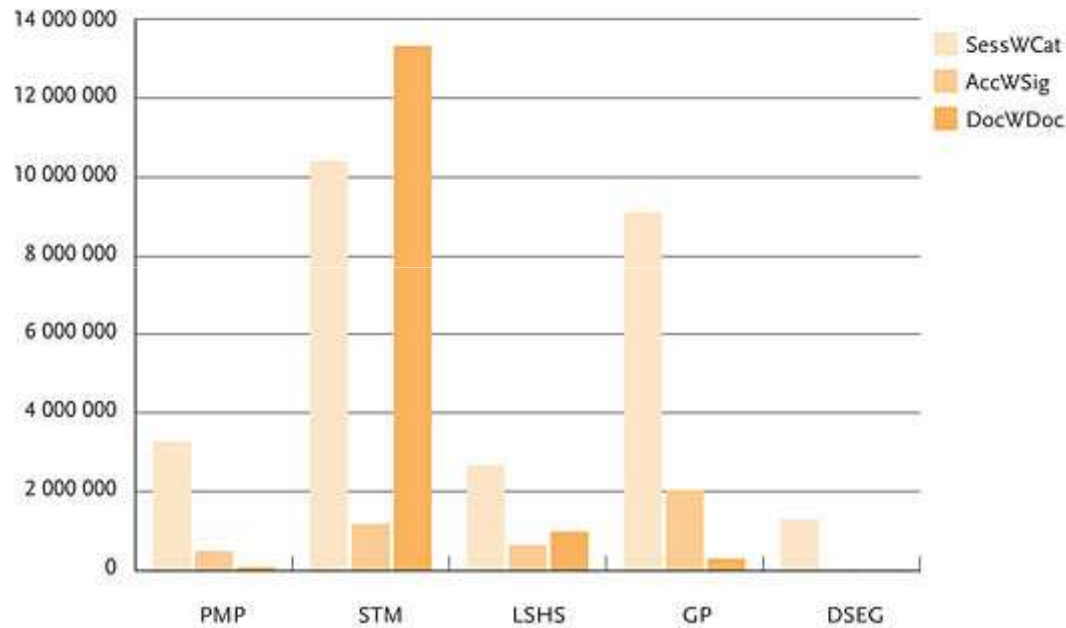
... le social bookmarking apporte-il des solutions ou renouvelle-t-il les problématiques ?



# 1-PROBLÉMATIQUE DE LA GESTION DE SIGNETS

## 1.2- EN BIBLIOTHÈQUE

**Limites des catalogues de signets... une audience faible mais...**



**... des outils indispensables pour les services questions/réponses**

Source : Boukacem-Zeghmouri, Chérifa ;  
KAMGA, Rachel,  
« La consultation de périodiques numériques en  
bibliothèque universitaire : état des lieux », *BBF*,  
2008, n°3, p. 48-60



## 2- OUTILS « SOCIAUX » DE GESTION DE SIGNETS

### 2.1 – PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES

#### Technique

- Application web reposant sur des bases de données, des outils de publication dynamique et des outils de syndication
- Accès distant et donc accessibilité élargie
- Sauvegarde des données et évolution informatique déléguées au serveur distant

#### Documentaire

- Critères de sélection et d'évaluation orientés usage (individuel ou collectif) et usager (suivre un inconnu qui me ressemble)
- Elargissement des possibilités de veille
- Approche webocentrée : aucun lien avec le *off-line*
- Folksonomie
- Multiplicité des accès, pas de structuration de l'information (tout est tag), fonction analgésique de la folksonomie

#### Sociologique

- Visibilité des sélections et des marquages de tous
- Effet de communautés et de partage
- Travail collaboratif
- Le tout pour tous

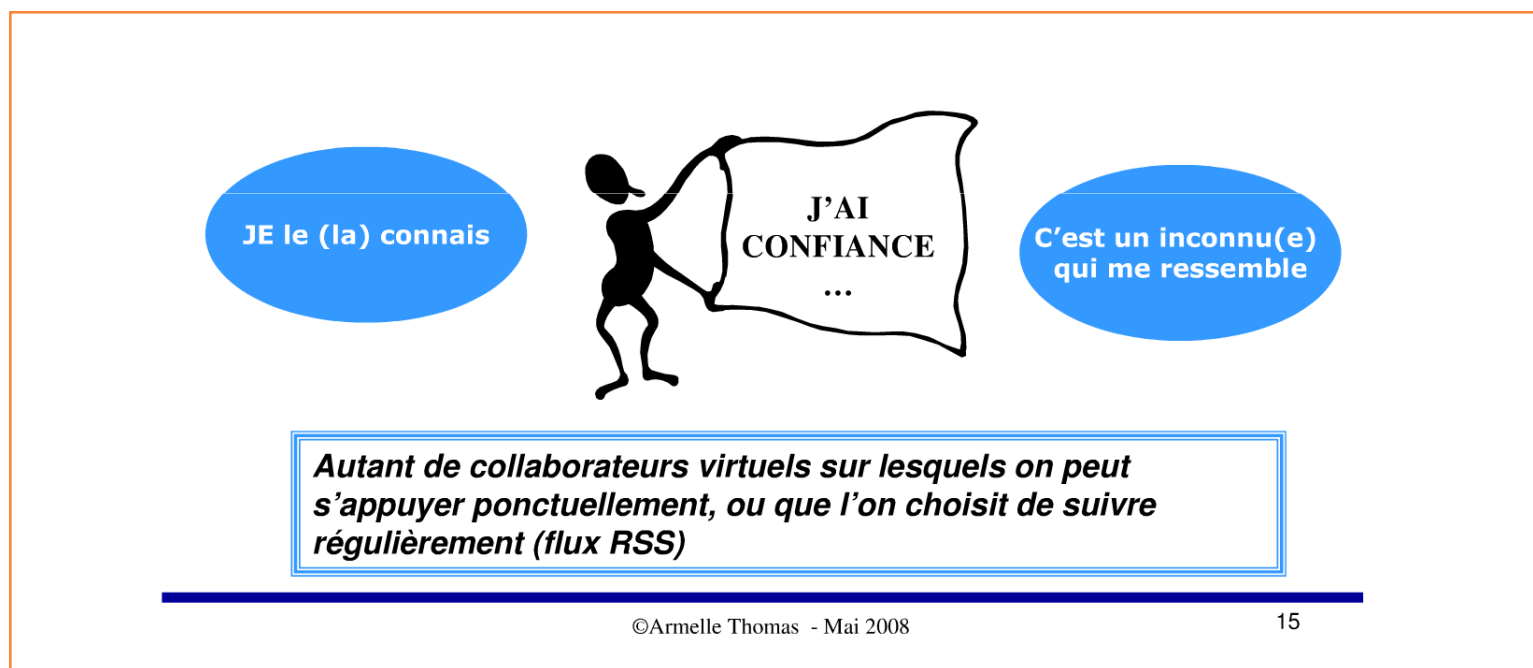


## 2- OUTILS « SOCIAUX » DE GESTION DE SIGNETS

### 2.1 – PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES

#### **Intrication des composantes**

technique (syndication) documentaire (veille) et sociologique (collaboration virtuelle)



## 2- OUTILS « SOCIAUX » DE GESTION DE SIGNETS

### 2.1 – PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES

#### **Intrication des composantes**

technique (index commun) documentaire (mot clé) et sociologique (partage en aveugle)



## 2- OUTILS « SOCIAUX » DE GESTION DE SIGNETS

### 2.1 – NOTION D'INDEXATION SOCIALE : INDEXATION ?

#### **Caractéristiques du tag :**

Un tag peut être un mot clé descriptif du contenu mais pas forcément ni uniquement : cf. *Smith 2008*

- description du contenu ou du thème : css, ajax, music, sushi, gardening, etc.,
- identification du type de ressource : blog, book, video, photo, etc.,
- identification de la source : nytimes, lemonde, etc.,
- évaluation : cool, funny, \*\*\*\*, etc.,
- association à une tâche ou à un contexte : toread, todo, work, etc.,
- auto-référentiel : mystuff, me, mine, etc.
- expressif ou ludique : squaredcircle [souvent utilisé dans Flickr pour étiqueter des photographies, carrées, représentant un objet rond], seenlive, etc.

#### **Indexation ? Etiquetage ?**

Association d'une étiquette à une ressource versus une opération de catégorisation de ressources dans un ensemble de rubriques.



## 2- OUTILS « SOCIAUX » DE GESTION DE SIGNETS

### 2.1 – NOTION D'INDEXATION SOCIALE : SOCIALE ?

#### Logique individuelle et logique de collaboration

- 10 Taggings personnels

Organisation mémorielle à usage individuel (45% tags sur Flickr ne sont utilisés qu'une fois, Crépel 2008)

- 10 Folksonomies : agrégation de tags ? d'Url ? de taggateurs ?

Peuvent permettre de créer des corpus de ressources inédits

#### Logique d'expression et logique de communication

- 10 Tags de classement (pour soi) et tags d'expression (pour les autres)

- 10 Tags « grégaires », tags « véhiculaires » et tags communautaires (Maxime Crépel, 2008) : la « bande », l'audience, la communauté d'intérêts.



### Fofie aux fourneaux...



### Tags

- cooking
- food
- lentilles
- debordement
- jus de lentilles
- cuisine ruinée
- cordon bleu
- petit plat
- la loose
- bonne à marier
- catastrophe
- IKEA est là
- Maité
- SOS traiteur
- comment se débarrasser de ses invités
- les lentilles de Fofie
- Fofie cuisine
- Fofie devrait pas cuisiner

## 2- OUTILS « SOCIAUX » DE GESTION DE SIGNETS

### 2.2 – AVANTAGES SUPPOSÉS

#### Avantages liés au traitement humain

- Sélection humaine de pages web que les moteurs n'ont pas forcément crawlées
- Amélioration de la « trouvabilité » : plus de points d'accès avec les tags que le seul texte

#### Avantages liés à la base publique

- Identifier des centres d'intérêts communs, des « experts »
- Indication sur la popularité d'un site, d'un thème ou d'un taggueur



## 2- OUTILS « SOCIAUX » DE GESTION DE SIGNETS

### 2.3 – LIMITES POSSIBLES (1) : VOLUME DES PARTICIPANTS

#### Quelle taille et représentativité des communautés utilisatrices d'un système ?

- « **A chicken-egg problem** » : les services ont besoin des gens pour construire leur produit, mais c'est le produit qui attire les gens. Quel est le « poids critique » qui rend une plate-forme, une communauté efficace ?
- « **La clameur de celui qui crie le plus fort à un moment donné** »
- « **On dit que 2/3 des contenus proviennent seulement de 1 % des utilisateurs actifs** ». Et ne s'agit-il pas des « geeks » ou utilisateurs avancés ?
- « **Social Media fatigue** » = Multiplication des applications, des nouveaux services et outils...
- « **Noise or news** »
- « The rapid growth of information causes scarcity of information »
- Unfortunately, some "informed" influences on search results come from
- egregiously *uninformed* people and downright idiots.
- De plus en plus difficile de traiter l'information des « medias sociaux »
- Risque : beaucoup de temps et de bruit pour peu de valeur ajoutée...



## 2- OUTILS « SOCIAUX » DE GESTION DE SIGNETS

### 2.3 – LIMITES POSSIBLES (2) : LES TAGS !

- Faible valeur documentaire
  - Il est difficile de réutiliser ses propres tags...aussi difficile que d'utiliser les tags des autres
  - « Mais qui se sert encore des signets sociaux ? » Interrogation de B. Calenge
  
- Forte valeur cognitive ?
  - Matthew Ingram (près de 10 000 signets sur Delicious) : en taggue près de douze par jour et n'y revient presque jamais ; tagguer crée le souvenir et permet d'utiliser Google !
  - Fonction analgésique : « Nos répertoires de liens ne viennent qu'en appui d'un Google défaillant ou, plus sûrement, de requêtes mal posées » Christophe Deschamps (Outils froids)



# 3- SIGNETS 2.0 EN BIBLIOTHÈQUE

## 3.1 – COMPARAISON DES DISPOSITIFS

Evaluation	Catalogue de signets	Outil social de gestion de signets
<b>Technique</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>o Pages statiques / bases de données</li><li>o Bases de données indépendantes ou intégration dans SIGB</li><li>o Accès libre ou accès bridé</li></ul>	Application web reposant sur des bases de données, des outils de publication dynamique et des outils de syndication.
	<p>Transfert des données possibles Eventuel problème d'ouverture sur le tout-web Question de la propriété des données Professionnels et publics partagent le même outil de gestion et occupent une position symétrique</p>	



# 3- SIGNETS 2.0 EN BIBLIOTHÈQUE

## 3.1 – COMPARAISON DES DISPOSITIFS

Evaluation	Catalogue de signets	Outil social de gestion de signets
<b>Documentaire</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Politique documentaire et grille d'évaluation : revendication d'un savoir-faire et d'un rôle de médiateur-formateur</li><li>• Problématique de l'unité documentaire</li><li>• Approche bibliocentrée</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Critères de sélection et d'évaluation orientés usage (individuel ou collectif) et usager (suivre un inconnu qui me ressemble)</li><li>• Folksonomie</li><li>• Approche webocentrée : aucun lien avec le <i>off-line</i></li></ul>
	<p>Rôle de médiation partagée et élargie : perte de la qualité de la sélection et de l'évaluation ?</p> <p>Contrôle des accès dans une folksonomie ?</p>	



# 3- SIGNETS 2.0 EN BIBLIOTHÈQUE

## 3.1 – COMPARAISON DES DISPOSITIFS

Evaluation	Catalogue de signets	Outil social de gestion de signets
<b>Sociologique</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Approche communautaire : notion de public-cible / internaute-cible ?</li><li>○ Approche coopérative : à chacun sa partie du tout</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Visibilité des sélections et des marquages de tous : identification d'intérêts partagés, communs, de communautés</li><li>○ Travail collaboratif : le tout pour tous</li></ul>
	<p>Elargissement des communautés : quelle communauté constituent les bibliothécaires sur le web ?</p> <p>Auto définition du public cible ?</p>	



## 3- SIGNETS 2.0 EN BIBLIOTHÈQUE

### 3.1 – COMPARAISON DES DISPOSITIFS / PRINCIPAUX DÉPLACEMENTS

- Renouveau de l'évaluation ?

- Rechercher l'individu-pivot

L'évaluation ne concerne donc pas seulement l'information mais également les passeurs d'information.

- La popularité

Les ressources jugées les plus utiles sont ajoutées par un plus grand nombre d'utilisateurs.

- Renouveau de la recherche ?

- Médiation humaine
- Sérendipité



### 3- SIGNETS 2.0 EN BIBLIOTHÈQUE

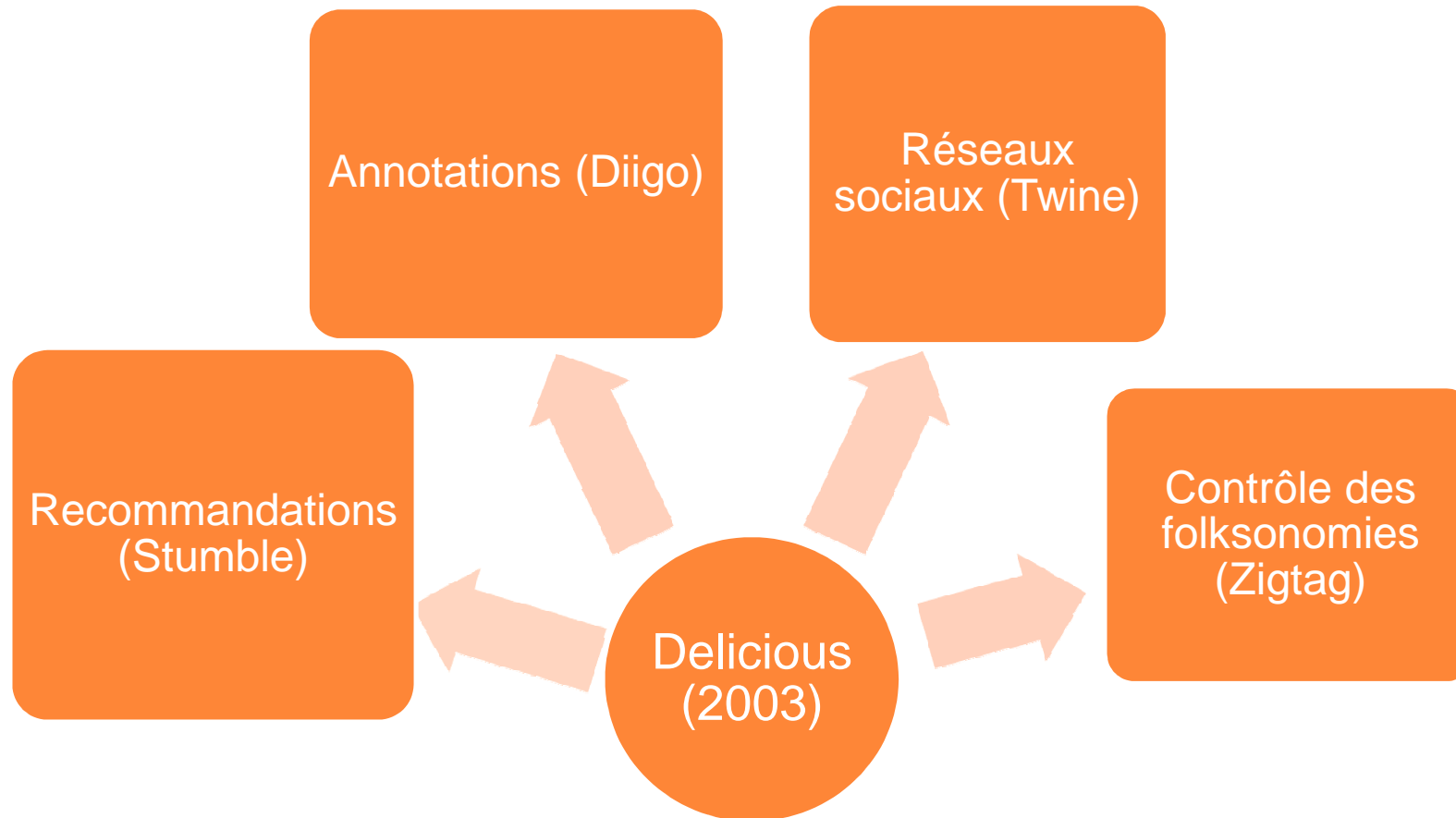
#### 3.2 – PANORAMA DES OUTILS

objets mémorisés → accès à l'outil ↓		SIGNETS (Pages web)	REFERENCES (Documents)			
		Gratuit		Onéreux		
LOCAL		Favoris IE Marques-pages Firefox	Bibus Zotero BibDesk	EndNote		
		EN LIGNE	hébergé	del.icio.us Ma.gnolia ... Google bookmarks Diigo	CiteULike Zotero 2.0	Refworks EndNote Web
				Bibsonomy Connotea 2collab		
EN LIGNE	serveur local	Scuttle	Wikindx (Bibus)			
		Connotea				



### 3- SIGNETS 2.0 EN BIBLIOTHÈQUE

#### 3.2 – PANORAMA DES OUTILS - ÉVOLUTIONS (BROUDOUX 2008)



## 3- SIGNETS 2.0 EN BIBLIOTHÈQUE

### 3.3- DELICIOUS / GÉNÉRALITÉS



- Développé par Joshua Schachter en 2003, dans l'intention de pallier les faiblesses des traditionnels signets — organisation rigide, faible mobilité.
- Racheté par Yahoo! fin 2005.
- Système de gestion qui permet à tout inscrit de : sauvegarder, classer et partager ses favoris en ligne.
- L'inscription permet de disposer d'un répertoire personnel sur le serveur et donc d'une URL personnelle et identifiable sur le web.
- Les internautes inscrits peuvent/doivent associer des étiquettes (tags) à leurs signets :
  - contrainte formelle : mot composé avec blanc souligné (bibliothèque\_universitaire) mais chaque uniterme peut être recherché.
  - regroupement par « liasse » : bundle (facette ou catégorie)
  - Une description peut être associée à un tag



## 3- SIGNETS 2.0 EN BIBLIOTHÈQUE

### 3.3- DELICIOUS / GÉNÉRALITÉS



- Important répertoire d'URL accessibles à tous, y compris aux non-inscrits.
- Caractéristiques documentaires : sur-représentation de la culture réseau, des cultures urbaines, de l'actualité, des sites pratiques
- La recherche de signets peut s'effectuer par
  - moteur de recherche (mots du titre, de la description et du champ tag)
  - Navigation à partir :
    - d'un usager : [delicious.com/ParisAUF](http://delicious.com/ParisAUF)
    - d'un tag : [delicious.com/tag/ARTS](http://delicious.com/tag/ARTS)
    - d'un usager associé à un tag : [delicious.com/ParisAUF/art](http://delicious.com/ParisAUF/art)
    - d'une combinaison de tags : [delicious.com/tag/art+contemporain](http://delicious.com/tag/art+contemporain)
  - Le biais d'outils complémentaires (galaxie Delicious)
- Les inscrits peuvent s'abonner aux fils rss qui regroupent les nouveaux signets associés à « tag » qui les intéresse.



# 3- SIGNETS 2.0 EN BIBLIOTHÈQUE

## 3.3- DELICIOUS / GÉNÉRALITÉS



### Tag Cloud: Popular

KEY: [blue tags](#) are tags you have in common with everyone else.

Sort: [Alphabetically](#) | [By size](#)

.net 2008 3d advertising ajax and animation api apple architecture **art** article articles artist audio **blog** blogging blogs book books browser business car cms code collaboration comics community computer converter cooking cool CSS culture data database **design** desktop development diy documentation download downloads drupal ebooks economics **education** electronics email entertainment environment fashion fic film finance firefox **flash** flex flickr food forum free freeware fun funny gallery game **games** geek **google** government graphics green guide hardware health history home hosting house **howto** html humor icons illustration images imported information inspiration interactive interesting internet iphone japan java **javascript** jobs jquery kids language learning library linux list lists literature mac magazine management maps marketing math media microsoft mobile money movie movies mp3 **music** network networking news online **opensource** osx people phone photo photography photos photoshop php plugin podcast **politics** portfolio privacy productivity **programming** psychology python radio rails realestate recipe recipes **reference** religion research resources reviews **rss** ruby rubyonrails school science search security seo shop shopping social socialnetworking **software** statistics streaming teaching tech **technology** tips todo tool tools toread travel tutorial tutorials tv twitter typography ubuntu usability **video** videos vim visualization web **web2.0** webdesign webdev wiki wikipedia windows wishlist wordpress work writing youtube

## 3- SIGNETS 2.0 EN BIBLIOTHÈQUE

### 3.3- DELICIOUS / GÉNÉRALITÉS



- Volume plus faible qu'un crawl de moteur...
  - 115 millions de posts publics
  - 30-50 millions d'Url uniques
  
- ... mais un contenu inédit et une meilleure qualification des contenus (que les moteurs)
  - 25% des URL ne sont pas encore indexées par les moteurs
  - Tags et descriptions plus riches que les métadonnées des pages HTML



# 3- SIGNETS 2.0 EN BIBLIOTHÈQUE

## 3.3- DELICIOUS ET LES BIBLIOTHÈQUES



<u>Tool</u>	<u>Sponsor</u>	<u>Public Launch</u>	<u>Users</u>	<u>Links Liens</u>	<u>Tags</u> ‡	<u>Business Model</u>
<u>CiteULike</u>	Privately Managed (UK)	Nov. '04	>2k	>25k	>60k	Possible academic funding, targeted advertising and/or sale of code
<u>Connotea</u>	Nature Publishing Group (UK)	Dec. '04	>2k	>4k	>3k	Supported by NPG as potential driver to other products
<u>del.icio.us</u>	Privately Managed (US) ‡	Dec. '03	50k	1m	2m	Advertising being considered

¶

Table 2. Reviewed Social Bookmarking Tools - Features ¶

<u>Tool</u>	<u>Software</u>	<u>Storage</u>	<u>Open Source</u>	<u>API</u>	<u>RSS</u>
<u>CiteULike</u>	Tcl, Common Lisp, Perl, Erlang	PostgreSQL	No-Non	No-Non	1.0 (DC, PRISM)
<u>Connotea</u>	mod_perl	MySQL	Yes	No-Non	1.0 (DC, PRISM)
<u>del.icio.us</u>	mod_perl, HTML::Mason	MySQL	No-Non	Yes	1.0 (DC)

¶

Social Bookmarking Tools : general review, Dlib 2005



## 3- SIGNETS 2.0 EN BIBLIOTHÈQUE

### 3.3- DELICIOUS ET LES BIBLIOTHÈQUES (voir signets\_exemples, répertoire Mylk02 de Delicious)

## Des comptes Delicious de plus en plus nombreux

The screenshot shows the Delicious interface. At the top right, it says 'Signed in as mylk02' with links for 'Inbox', 'Settings', 'Help', and 'Sign Out'. The main navigation bar includes 'Home', 'Bookmarks', 'People', and 'Tags'. A search bar is present with the text 'Search these bookmarks' and a 'Search' button. The main content area features a blue header for 'Bibliothèques de l'Université Paris-Sorbonne (Paris-IV)'s Bookmarks', which is circled in orange. Below this header are links for 'Bookmarks', 'Network', 'Tags', and 'Subscriptions'. The site URL is 'http://www.paris-sorbonne.fr/fr/'. A secondary navigation bar shows 'bibliparis4' and a 'Type a tag' input field. The page is sorted by 'Most Recent' and shows 3057 bookmarks. Two bookmark entries are visible: one from 14 NOV 08 for 'First World War Poetry Digital Archive [U. Oxford]' with 18 tags, and another from 13 NOV 08 for 'New Jacoby Online (Brill)'. The 'New Jacoby Online' entry includes a detailed description and a list of tags: 'études\_classiques', 'historiographie', 'sources', 'grèce', 'avant\_400', 'bibliothèque\_numérique', 'textes\_en\_ligne', 'accès\_paris4', and 'accès\_nomade'. On the right side, there is a 'Tags' section with a 'Top 10 Tags' list and a 'Tag Bundles' table. The 'Tag Bundles' table lists various categories and their counts: 1-Collections (5), 2-Disciplines (52), 3-Contenu (28), 4-Ressources (33), 5-Types\_bibliogra... (13), Langues (58), Lieux (126), Niveau (2), Périodes (15), Personnes (124), and Unbundled Tags (284). At the bottom of the tags section, there is a link for 'All Tags 2+' with a count of 738.

What's New? | Signed in as **mylk02** | [Inbox](#) | [Settings](#) | [Help](#) | [Sign Out](#)

**delicious** Home Bookmarks People Tags

Search these bookmarks Search

**Bibliothèques de l'Université Paris-Sorbonne (Paris-IV)'s Bookmarks**

Bookmarks | Network | Tags | Subscriptions

Site: <http://www.paris-sorbonne.fr/fr/>

See more bookmarks in [Popular](#) or [Recent](#).

**bibliparis4** Type a tag Bookmarks 3057

Sorted by [Most Recent](#)

14 NOV 08 [First World War Poetry Digital Archive \[U. Oxford\]](#) SAVE 18

[www.oucs.ox.ac.uk/ww1lit/](http://www.oucs.ox.ac.uk/ww1lit/)

An online repository of over 4000 items of text, images, audio, and video for teaching, learning, and research. The heart of the archive consists of collections of highly valued primary material from major poets of the period, including Wilfred Owen, Isaac Rosenberg, Robert Graves, Vera Brittain, and Edward Thomas. This is supplemented by a comprehensive range of multimedia artefacts from the Imperial War Museum, a separate archive of over 6,500 items contributed by the general public, and a set of specially developed educational resources

poésie anglais littérature textes\_en\_ligne bibliothèque\_numérique 1900-1945

13 NOV 08 [New Jacoby Online \(Brill\)](#) SAVE

[www.brillonline.nl/subscriber/uid=2022?title\\_home?title\\_id=bnj\\_bnj](http://www.brillonline.nl/subscriber/uid=2022?title_home?title_id=bnj_bnj)

[accès réservé] « A new edition of the 856 fragmentary historians that comprise F. Jacoby's monumental Die Fragmente der griechischen Historiker Parts I-III, but with significant additions. Each author has a Greek text (updated from that of Jacoby where relevant); facing English translation; new, critical commentary (for the first time for authors 608-856, on which Jacoby did not write commentaries); a brief encyclopaedia-style entry about his life, works, importance, etc.; and a select bibliography. BNJ will also include several new authors and many fragments of existing authors that were either unknown to Jacoby or excluded by him ». Liens vers l'éd. orig. des Fragmente der Griechischen Historiker (1923-1959)

études\_classiques historiographie sources grèce avant\_400 bibliothèque\_numérique textes\_en\_ligne accès\_paris4 accès\_nomade

Tags

Top 10 Tags

Tag Bundles 10

1-Collections	5
2-Disciplines	52
3-Contenu	28
4-Ressources	33
5-Types_bibliogra...	13
Langues	58
Lieux	126
Niveau	2
Périodes	15
Personnes	124
Unbundled Tags	284

All Tags 2+ 738

# 3- SIGNETS 2.0 EN BIBLIOTHÈQUE

## 3.3- DELICIOUS ET LES BIBLIOTHÈQUES

des intégrations dans les sites web de plus en plus nombreux



# 3- SIGNETS 2.0 EN BIBLIOTHÈQUE

## 3.3- DELICIOUS ET LES BIBLIOTHÈQUES

des intégrations dans les sites web de plus en plus nombreux

The screenshot displays the Nashville Public Library Teen Web interface. At the top, there is a banner with the library's name and a photo of a person reading. Below the banner is a navigation menu with links such as 'Search Library Catalog', 'Classic Catalog', 'My Library Card', 'Locations & Hours', 'Books, Movies & Music', 'Research & Databases', 'Local History & Info', 'Events & Classes', 'Kids Zone', 'Teen Web', 'Ask a Librarian', 'Services', 'For People with Disabilities', and 'RSS & Podcasts'. The main content area features a 'Come hang out at:' section with links to various library locations. Below this are sections for 'Teen Events', 'What to Read' (with links to 'Web Comics', 'Staff Picks', 'New Books', 'Manga', 'Kimani Tru', 'Boarding School', 'Summer Reads', 'Manga By Age', 'Slacker Robots', and 'Like Pendragon series'), and 'Teen Web Links on Del.icio.us'. A 'My Delicious Tags' section is circled in orange, listing tags like 'careers', 'BOOKS', 'college', 'drinking', 'drugs', 'education', 'financial.aid', 'games', 'get.help', 'GLBT', 'graphic.novels', 'health', 'homework', 'lists', 'magazines', 'manga', 'occupations', 'research', 'scholarships', 'SEX', 'abuse', and 'webcomic'. At the bottom, there is a 'Who are we?' section with photos of staff members (Kyle Main, Carrie Main, James Main, Jesse Main) and a 'New Manga' section featuring a book cover.



# 3- SIGNETS 2.0 EN BIBLIOTHÈQUE

## 3.3- DELICIOUS ET LES BIBLIOTHÈQUES

des intégrations dans les sites web de plus en plus nombreux

The screenshot shows the UTC Lupton Library website. At the top, there is a banner for 'HUCKLEBERRY FINN Illustrated by Barry Moser'. Below the banner, the navigation menu includes 'Library Home', 'Interesting Websites', 'Map', 'Directions', and 'Directory'. The 'Interesting Websites' section is highlighted with a red circle. It contains a list of links, including 'Delicious/griffey/utc\_interesting', 'The Code of Best Practices in Fair Use for Media Literacy Education -- Publications -- Center for Social Media at American University', 'Browse by cover - Big Book Search', 'RefSeek.com', 'ScreenToaster - Free Online Screen Recorder', 'vozMe - From text to speech', 'JeffreyBarke.net » Blog Archive » Density map tutorial?Prototype, Google Maps API and the HeatMapAPI', 'Copyright Term and the Public Domain in the United States', 'Gin, Television, and Social Surplus - Here Comes Everybody', and 'SI Vault - 54 years of Sports Illustrated history - SI.com'. A 'Library News' sidebar on the right lists various news items and a 'Building a new library!' banner at the bottom right.



# 3- SIGNETS 2.0 EN BIBLIOTHÈQUE




## 3.3- DELICIOUS ET LES BIBLIOTHÈQUES

### des produits documentaires créés à partir de Delicious

Display options

Title

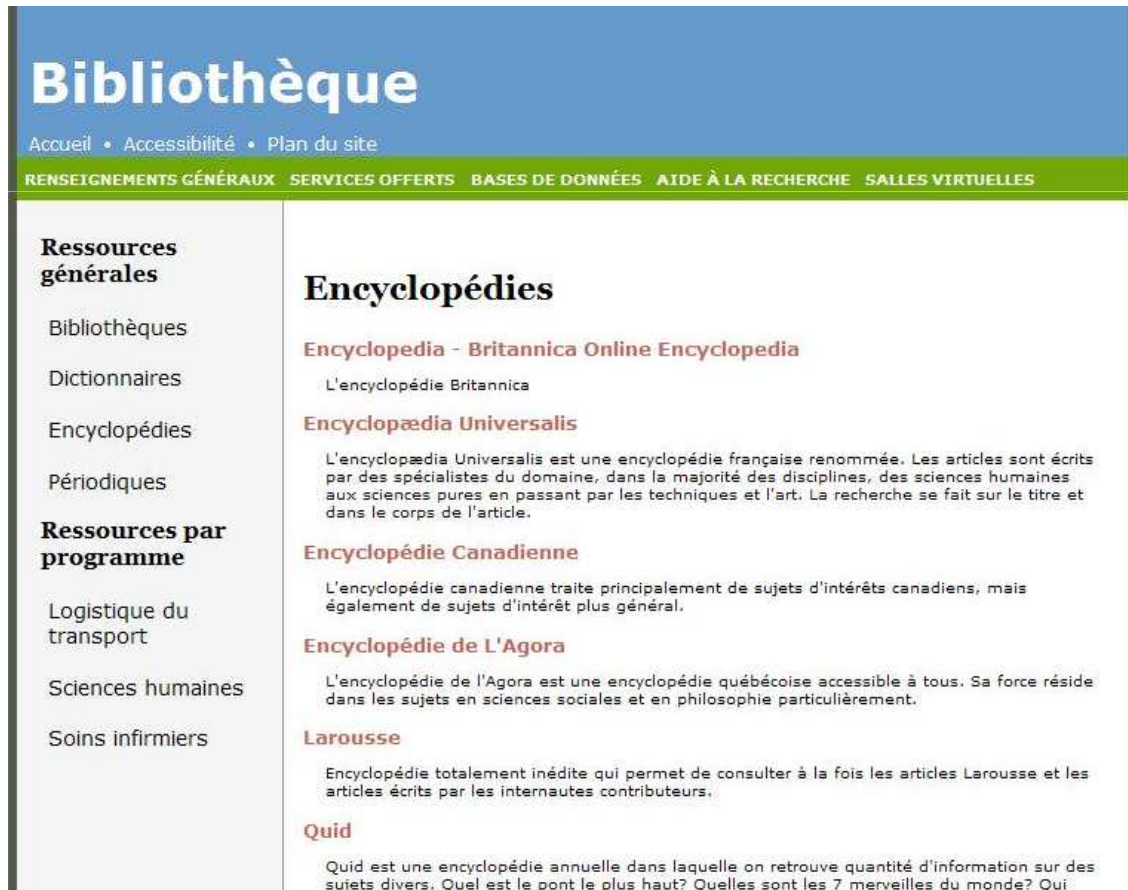
Tags (optional)

Icon        None Quantity

Bullets  »  •  None

Sort  Most Recent  Alphabetically

Show  Tags  Notes  Username  Add to Network



**Bibliothèque**

Accueil • Accessibilité • Plan du site

RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX SERVICES OFFERTS BASES DE DONNÉES AIDE À LA RECHERCHE SALLES VIRTUELLES

**Ressources générales**

- Bibliothèques
- Dictionnaires
- Encyclopédies
- Périodiques

**Ressources par programme**

- Logistique du transport
- Sciences humaines
- Soins infirmiers

**Encyclopédies**

**Encyclopedia - Britannica Online Encyclopedia**

L'encyclopédie Britannica

**Encyclopædia Universalis**

L'encyclopædia Universalis est une encyclopédie française renommée. Les articles sont écrits par des spécialistes du domaine, dans la majorité des disciplines, des sciences humaines aux sciences pures en passant par les techniques et l'art. La recherche se fait sur le titre et dans le corps de l'article.

**Encyclopédie Canadienne**

L'encyclopédie canadienne traite principalement de sujets d'intérêts canadiens, mais également de sujets d'intérêt plus général.

**Encyclopédie de L'Agora**

L'encyclopédie de l'Agora est une encyclopédie québécoise accessible à tous. Sa force réside dans les sujets en sciences sociales et en philosophie particulièrement.

**Larousse**

Encyclopédie totalement inédite qui permet de consulter à la fois les articles Larousse et les articles écrits par les internautes contributeurs.

**Quid**

Quid est une encyclopédie annuelle dans laquelle on retrouve quantité d'information sur des sujets divers. Quel est le pont le plus haut? Quelles sont les 7 merveilles du monde? Qui

## 3- SIGNETS 2.0 EN BIBLIOTHÈQUE

### 3.3- DELICIOUS ET LES BIBLIOTHÈQUES

#### Des appels à participation : exemple de la bibliothèque RNCAN

« Partager des ressources web formidables avec des collègues formidables par l'entremise de la Bibliothèque de RNCAN, bien sûr!

Les conseillers en information de la Bibliothèque de RNCAN ont établi des comptes [anglais](#) et [français](#) pour le site del.icio.us et encouragent tout le personnel à créer des comptes individuels et à les partager avec la Bibliothèque de RNCAN en ajoutant les étiquettes **for:nrcanlibrary** et **for:bibliothequerncan**.

Les liens soumis seront examinés, les étiquettes seront traduites et l'entreprise du savoir de RNCAN continuera de prendre forme. »



### 3- SIGNETS 2.0 EN BIBLIOTHÈQUE

#### 3.3- DELICIOUS : RÉCAPITULATIF TECHNIQUE

URL <a href="http://del.icio.us">del.icio.us</a>	Interprétation
<a href="http://del.icio.us/tag/">del.icio.us / tag /</a>	Tag les plus utilisés sur <a href="http://del.icio.us">del.icio.us</a>
<a href="http://del.icio.us/tag/socialbookmarking">del.icio.us / tag / socialbookmarking</a>	Tous les favoris pour le tag " <a href="http://del.icio.us/tag/socialbookmarking">socialbookmarking</a> "
<a href="http://del.icio.us/popular">del.icio.us / popular</a>	Favoris les plus fréquemment sauvegardés récemment
<a href="http://del.icio.us/popular/semanticweb">del.icio.us / popular / semanticweb</a>	Favoris les plus fréquemment sauvegardés récemment portant le tag " <a href="http://del.icio.us/popular/semanticweb">semanticweb</a> "
<a href="http://del.icio.us/recent">del.icio.us / recent</a>	Favoris sauvegardés dans les dernières minutes
<a href="http://del.icio.us/amarois/">del.icio.us / amarois /</a>	Tous les favoris de l'utilisateur « <a href="http://del.icio.us/amarois/">amarois</a> »
<a href="http://del.icio.us/amarois/socialbookmarking">del.icio.us / amarois / socialbookmarking</a>	Tous les favoris de l'utilisateur « <a href="http://del.icio.us/amarois/">amarois</a> » pour un tag <a href="http://del.icio.us/amarois/socialbookmarking">socialbookmarking</a>
<a href="http://del.icio.us/amarois/web2.0+folksonomy">del.icio.us / amarois / web2.0+folksonomy</a>	Tous les favoris de l'utilisateur « <a href="http://del.icio.us/amarois/">amarois</a> » comportant les « <a href="http://del.icio.us/amarois/web2.0+folksonomy">web2.0</a> » ET « <a href="http://del.icio.us/amarois/web2.0+folksonomy">folksonomy</a> »
<a href="http://del.icio.us/network/amarois">del.icio.us / network / amarois</a>	Le réseau de l'utilisateur « <a href="http://del.icio.us/network/amarois">amarois</a> »
<a href="http://del.icio.us/subscriptions/amarois">del.icio.us / subscriptions / amarois</a>	Les « <a href="http://del.icio.us/subscriptions/amarois">subscriptions</a> » - abonnement à des listes de tag - de l'utilisateur « <a href="http://del.icio.us/subscriptions/amarois">amarois</a> »
<a href="http://del.icio.us/for/amarois">del.icio.us / for / amarois</a>	Les favoris signalés à l'utilisateur « <a href="http://del.icio.us/for/amarois">amarois</a> » par d'autres membres

# 3- SIGNETS 2.0 EN BIBLIOTHÈQUE

## 3.3- DELICIOUS : RÉCAPITULATIF « FONCTION SOCIALE » ET VEILLE

Everyone's Bookmarks for:  
**URFIST Paris : formations et tutoriels en IST**  
[urfist.enc.sorbonne.fr/](http://urfist.enc.sorbonne.fr/)

People have saved this **18** times, and **2** wrote notes. It was first bookmarked on 03 Jun 08, by [luciadasilveira](#).

**History** | Notes

**Everyone's bookmarks for this web page**

Date	User	Tags
04 MAY 09	<a href="#">annelauremarine</a>	enseignement documentation
03 APR 09	<a href="#">Severine_Branthome</a>	Technologie_de_l'information_et_de_la_communication_(TIC) Veille Tutoriel Site_officiel
09 MAR 09	<a href="#">ESCP</a>	Selection_ESCP-EAP DOCUMENTALISTE/BIBLIOTHECAIRE_METIER
00 FEB 09	<a href="#">eclatsderire</a>	guide search
06 FEB 09	<a href="#">escolin</a>	
21 JAN 09	<a href="#">lizng</a>	formation urfist
04 JAN 09	<a href="#">gbgd</a>	cours
	<a href="#">demato</a>	pro bibliotheque
01 JAN 09	<a href="#">myrtille.nt</a>	formation apprendre urfist
00 JAN 09	<a href="#">dombisbal</a>	cours_tic
05 NOV 08	<a href="#">marie9999</a>	documentation journaux recherche
09 NOV 08	<a href="#">screase</a>	inforetrieval SIB3
08 NOV 08	<a href="#">iumPoitouCharentes</a>	Infodoc
30 JUN 08	<a href="#">laetb</a>	ist information_literacy
02 JUN 08	<a href="#">wittgensteinjr</a>	urfist paris
	<a href="#">julajumeau</a>	IST
	<a href="#">julajumeau</a>	urfist
03 JUN 08	<a href="#">luciadasilveira</a>	biblioteco

**Tags**

▼ **Top Tags**

Tag	Count
urfist	5
ist	2
information_li...	2
formation	2
pro	1
recherche	1
maîtrise_de_I...	1
search	1
paris	1
site_officiel	1
tutoriel	1
veille	1
technologie_de...	1
materialsammlung	1
sib3	1
selection_escp...	1
infodoc	1
bookmarks	1
bibliotheque	1
biblioteco	1
apprendre	1
cours	1
cours_tic	1
inforetrieval	1
guide	1
documentation	1
documentaliste...	1
journaux	1

Save this bookmark  
Look up another URL



### 3- SIGNETS 2.0 EN BIBLIOTHÈQUE

#### 3.3- DELICIOUS : RÉCAPITULATIF « FONCTION COLLABORATIVE »

The screenshot shows the 'Add Bookmark' interface in Del.icio.us. The form is titled 'Add Bookmark' and includes the following fields and options:

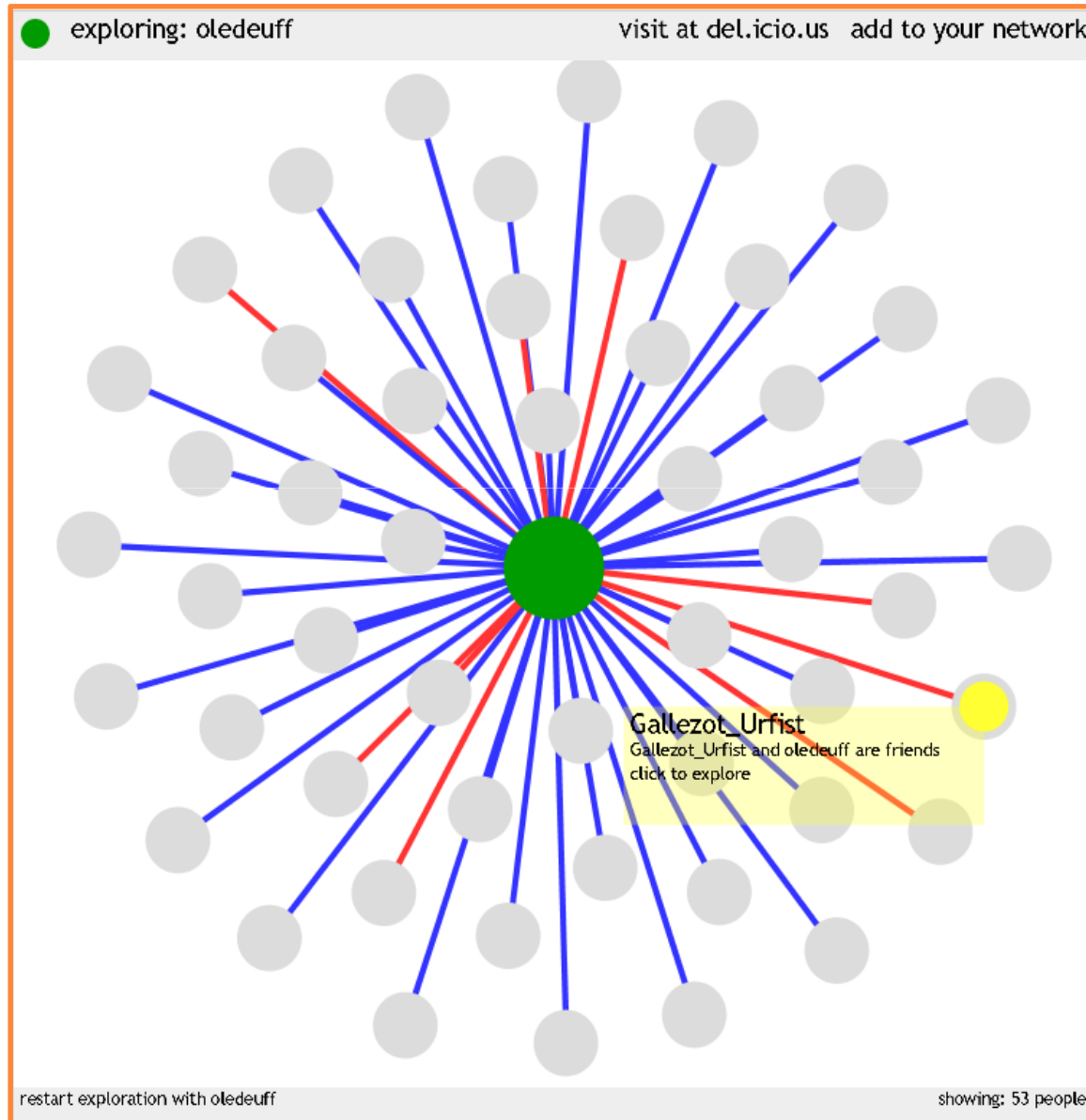
- URL:** <http://www.science.gouv.fr/>
- Name:** Science.gouv.fr le portail de l'Internet scientifique, culture scientifique et technique, Sciences
- Notes:** Portail institutionnel français de vulgarisation scientifique : ressources... (176 chars)
- Tags:** portail science france
- do not share:** A checkbox option to control sharing.
- Recommended Tags:** A list of tags including 'documentation internet portail science' and 'shs lice'. A red circle highlights this section with the text 'Quelques tag proposés, parmi les vôtres'.
- Network Tags:** A list of tags for sharing with a network, including 'for:anomer', 'for:bouchardon', etc. A red circle highlights this section with the text 'Choisir le caractère privé / public'.
- Popular Tags:** A list of popular tags including 'sciences', 'science', 'portail', 'culture', 'ressources', 'internet', 'imported', 'physique'. A red circle highlights this section with the text 'Quelques tag populaires pour ce favoris'.

At the bottom of the form are 'Save' and 'Cancel' buttons.



### 3- SIGNETS 2.0 EN BIBLIOTHÈQUE

#### 3.3- DELICIOUS : RÉCAPITULATIF « FONCTION SOCIALE » ET VEILLE



**Legend**

- Green: the person where exploration started. In most cases this is you.
- Orange: the person which you currently explore. The last one clicked.
- Lightgray: Indicates people not yet explored. Click them to explore.
- Size: Person A has more fans than person B.
- Red line: Person A and person B are friends. A is in Bs network and vice versa.
- Blue line: Person A is fan of person B. B is in As network.
- Yellow line: Person B is fan of person A. A is in Bs network.

### 3- SIGNETS 2.0 EN BIBLIOTHÈQUE

#### 3.3- DELICIOUS : RÉCAPITULATIF « FONCTION SOCIALE » ET VEILLE

##### ▪ Faire de la veille sur del.icio.us

- Se rendre sur la page d'un usager et l'ajouter à son réseau (*network*)

All juliajumeau's items (2565)  
add juliajumeau to your network, view juliajumeau's network

« earlier | later » page 1 of 26

Free - Envoyez vos documents save this  
pour les bons fichiers

- Utiliser les flux rss : à chaque page (tag, usager, réseau, tag d'un usager,...) correspond un flux RSS

del.icio.us / tag / websemantic+html

your bookmarks | your network | subscriptions | links for you | post

support | RSS feed for this page

- Souscrire à des tag donnés (*your subscription*)

del.icio.us / amarois /

your bookmarks | your network | subscriptions | links for you | post

subscribe to a tag

tag semanticweb

only from this user (leave blank for all)

subscribe

your subs

- \*/internetactu X
- D-Lib
- \*/digitallibrary X
- \*/digitalpreservation X
- \*/digital\_library X
- \*/digital\_preservation X
- \*/digitization X
- \*/numerisation X

» edit



# COMPTE-RENDU D'EXPÉRIENCES :

## SORBONNE ET CRDP PARIS (RENCONTRE URFIST - MAI 2008)

	Gestion plus facile et plus légère	Questions documentaires
<b>Sorbonne-Malherbes</b>		
<i>Fonds spécifique spécialisé dans les langues germaniques, nordiques, italiennes et roumaines. ¶</i> <i>D. Filippi principal animateur, collab. de deux bibliothécaires</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• → Plus facile à gérer que la base de données précédente (Access/Archimed), notamment pour la sélection de sites étrangers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• → Tags terminologie spécialisée du domaine et multiplication des points de vue ¶</li> <li>• → On peut décrire l'utilisation d'un tag dans Delicious ¶</li> <li>• → Tjrs même difficulté de l'unité documentaire ¶</li> <li>• → Utilisation de la fonction « tag for »</li> </ul>
<b>Médiathèque CRDP Paris</b>		
<i>A noter : Educasource ne comprend que les sites institutionnels</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• → Plus facile à gérer que la base de données précédente : gestion de signets pas intégré dans le catalogue (BCDI) mais dans Mémodocnet : formulaire de 50 champs trop lourd à gérer et inadapté aux sites internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• → Avantage de la visibilité des tags : logique d'association ¶</li> <li>• → Réseau : différents groupes constitués ¶</li> <li>• → Utilisation par les enseignants : sensibilisation à la catégorisation</li> </ul>



# COMPTE-RENDU D'EXPÉRIENCES : EXEMPLE DE RIME

## o Brève présentation

- Annuaire gratuit spécialisé en économie et en gestion
- Publics : étudiants, documentalistes, formateurs et acteurs de la vie économique.
- Répertoire en priorité des sites gratuits (environ 700).
- Réalisé par une association de professionnels de la documentation, issus des établissements d'enseignement supérieur et des organismes de formation.

## o Limites

- Evolutions de la base de données difficiles (serveur CCIP)
- Procédure de mise à jour longue et complexe
- Moteur de recherche insuffisant
- Grille de description peu adaptée à l'instabilité du support web
- Alimentation en stagnation
- Usages affaiblis

## o Objectifs de l'évolution de la base de données

- Améliorer la qualité de la recherche
- Simplifier et faciliter le travail dans la base
- Offrir une meilleure visibilité à Rime



## Association Rime's Bookmarks

Bookmarks | Network | Tags | Subscriptions

Site: <http://www.rime.ccip.fr/>

Email: [webrime@hec.fr](mailto:webrime@hec.fr)

See more bookmarks in [Popular](#) or [Recent](#).

ation\_Rime

Type a tag

Bookmarks 647

Sorted by [Most Recent](#)

8 [Lawinfrance, portail du droit des affaires en France](#) SAVE

[www.lawinfrance.com/articles/](http://www.lawinfrance.com/articles/)

Ce site comporte un annuaire de 2800 professionnels du droit des affaires en France (avocats, conseils en PI, experts comptables, auditeurs et consultants, courtiers juridiques, recouvrement de créances).

droit\_des\_affaires annuaires avocat

5

8 [ACE - Association des Avocats Conseils d'Entreprises](#) SAVE

[www.avocats-conseils.org/](http://www.avocats-conseils.org/)

Association professionnelle créée en 1992 réunissant les avocats qui se consacrent au droit des affaires. Comporte un annuaire de ses membres

avocat France droit droit\_des\_affaires annuaires organisation\_professionnelle sélection\_rime\_HEC

2

8 [Novethic, media expert du developpement durable](#) SAVE

[www.novethic.fr/novethic/v3/home.jsp](http://www.novethic.fr/novethic/v3/home.jsp)

Centre de recherche sur la Responsabilité Sociale et Environnementale des entreprises (RSE) et l'Investissement Socialement Responsable (ISR). Media expert sur le développement durable.

9

Save a new bookmark

Add to my Network

Tag options

Tags

Top 10 Tags

Tag Bundles 12

Auteurs\_des\_signets 23

Couverture\_géogra... 89

Domaines 20

Droit 47

Echanges\_internat... 25

Enseignement 51

Finances publiques 31

Indicateurs\_écono... 66

Management 76

Marketing 13

Secteurs\_économiques 48

agriculture 7

## RECHERCHE PAR MOT

Entrez vos termes de recherche séparés par ET ou OU

Exemple : économie et fran

Rechercher

[Recherche avancée](#)

[Aide](#)

## ACCES THEMATIQUE AUX SITES REFERENCES

- [Administration, Gouvernement](#)
- [Aide à l'entreprise, Stratégie de l'entreprise](#)
- [Banque, Assurance, Finance](#)
- [Bibliothèques, Editeurs, Librairies](#)
- [Commerce International](#)
- [Comptabilité](#)
- [Données Economiques et Statistiques sur les pays](#)
- [Droit et Fiscalité](#)
- [Emploi, ressources humaines](#)
- [Enseignement, Formation](#)
- [Ethique des Affaires](#)
- [Informations sur les entreprises](#)
- [Marketing](#)
- [Net économie](#)
- [Organisations Internationales](#)
- [Presse](#)
- [Sciences Economiques, Science de Gestion](#)
- [Secteurs Economiques](#)



## COMPTE-RENDU D'EXPÉRIENCES : EXEMPLE DE RIME

### Ce qui a été maintenu

- La sélection et les principes de sélection
- La description et l'analyse documentaire sur la base du thésaurus Delphes

### Avantages

- Facilité de sélection
- Multiplicité des hyperliens
- Possibilités de veille élargies
- Hébergement gratuit

### Inconvénients

- Les types d'information ne sont plus distingués : tout se donne sous la forme de « tag »
- Champ « description » plus court



## SYNTHÈSE 1-

### Du catalogue de signets au *Social Bookmarking*...

- Ce qui change :
  - Une base de données ouverte / propriété des données ?
  - Participation à l'audience ? À la conversation ?
  - L'identification institutionnelle ?
  
- Ce qui reste identique :
  - Les pratiques documentaires de sélection, validation et description de signets, cf. recommandations projet *Desire* 1999
  - La question de l'Internet documentaire
  - Les difficultés de la recherche documentaire
  - La faible utilisation des sélections de sites ? Le projet *Reference Extract* pour un « moteur de crédibilité »



# SYNTHÈSE 1- Perspectives de la recherche

## Direction sémantique :

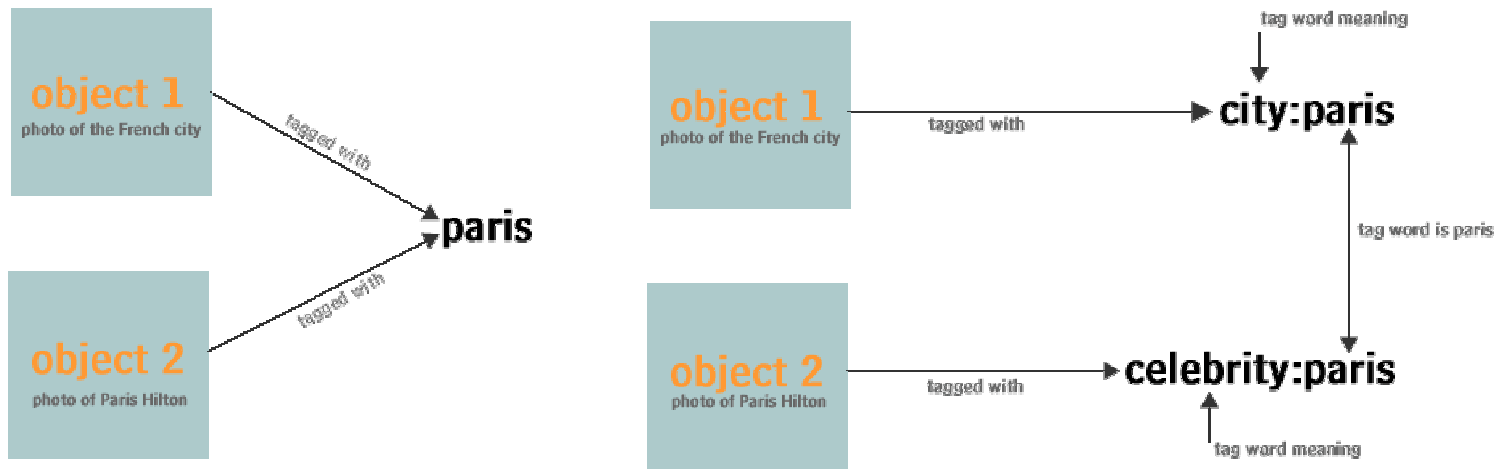
- Sémantisation des tags

Projets : Scuttle, KOT (Kinds of Tags) : DC Social Tagging

- Aide à la structuration des tags : application Facette

## Direction sociale :

- Analyse et exploitation du réseau social de taggueur : mesure l'intensité des connexions entre tagguteurs et calcule les liaisons entre les tags



# SYNTHÈSE 1- Perspectives de la recherche

## Facette (MIT) :

plug-in Firefox, permettant des structurer par « facettes » ses tags Delicious

**Outils Froids** [edit](#)

<http://www.outilsfroids.net/> [edit](#) of | [logout](#) | [?](#)

### faceted tags

facets	tags	
Type of Object	article > <b>blog</b> > reference > tool > video > -----	X
Name	<b>Outils Froids</b> > -----	X
About	<b>veille</b> > -----	X
Contains	<b>tools</b> > -----	X
Keywords	<b>veille</b> > <b>intelligence économique</b> > <b>pkm</b> > -----	X
For	<b>développement personnel</b> > <b>gestion du temps</b> > -----	X
more ▾		

### unfaceted tags

veille > blog > km > outils > web2.0 > internet > web > blogs > tools > recherche > -----

### network

for:Arkandis for:oliezekat

notes

tags



## SYNTHÈSE 2- *Beyond Social bookmarking*

### La difficulté de ne pas « évoluer » :

« Avec le développement de la consommation de masse des technologies de l'information, les usagers espèrent trouver la même qualité de service au travail comme à la maison. Ce qui crée une nouvelle frustration pour les services informatiques. Les usagers professionnels attendent d'eux des services efficaces, comparables avec ceux que proposent les vendeurs d'Internet », *Gartner Group* aux DSI, octobre 2007

### Les risques : usages « professionnels » d'outils « personnels »

Note CNRS, avril 2008 : Recommandation pour l'utilisation des services gratuits sur Internet

### Le dilemme :

- Captation de la « clientèle-bibliothèques » par des opérateurs privés
- Peu/Pas de solutions « publiques »

